

روشها و فنون تدریس





چه چیزی برای استاد مهم است؟

- یادگیری: تدریس اثربخش
 - فرایند آموزش: تدریس خوب
 - هم فرایند و هم یادگیری: تدریس با کیفیت
- 



تدریس مستقیم و غیرمستقیم

● **تدریس مستقیم:** این تدریس به استاد محوري نیز مشهور است يعني مدرس گوینده محض و دانشجو شنونده محض است و هدف ارائه يك سري اطلاعات یا انتقال آن به دانشجو است.

● **تدریس غیرمستقیم:** این تدریس به دانشجو محوري نیز مشهور است يعني رغبت و انگیزه و تلاش دانشجو نقطه آغاز، ادامه و ختم فعالیت آموزش را تشکیل مي‌دهد و دانشجو فعال است و مدرس نقش راهنما را به عهده دارد.



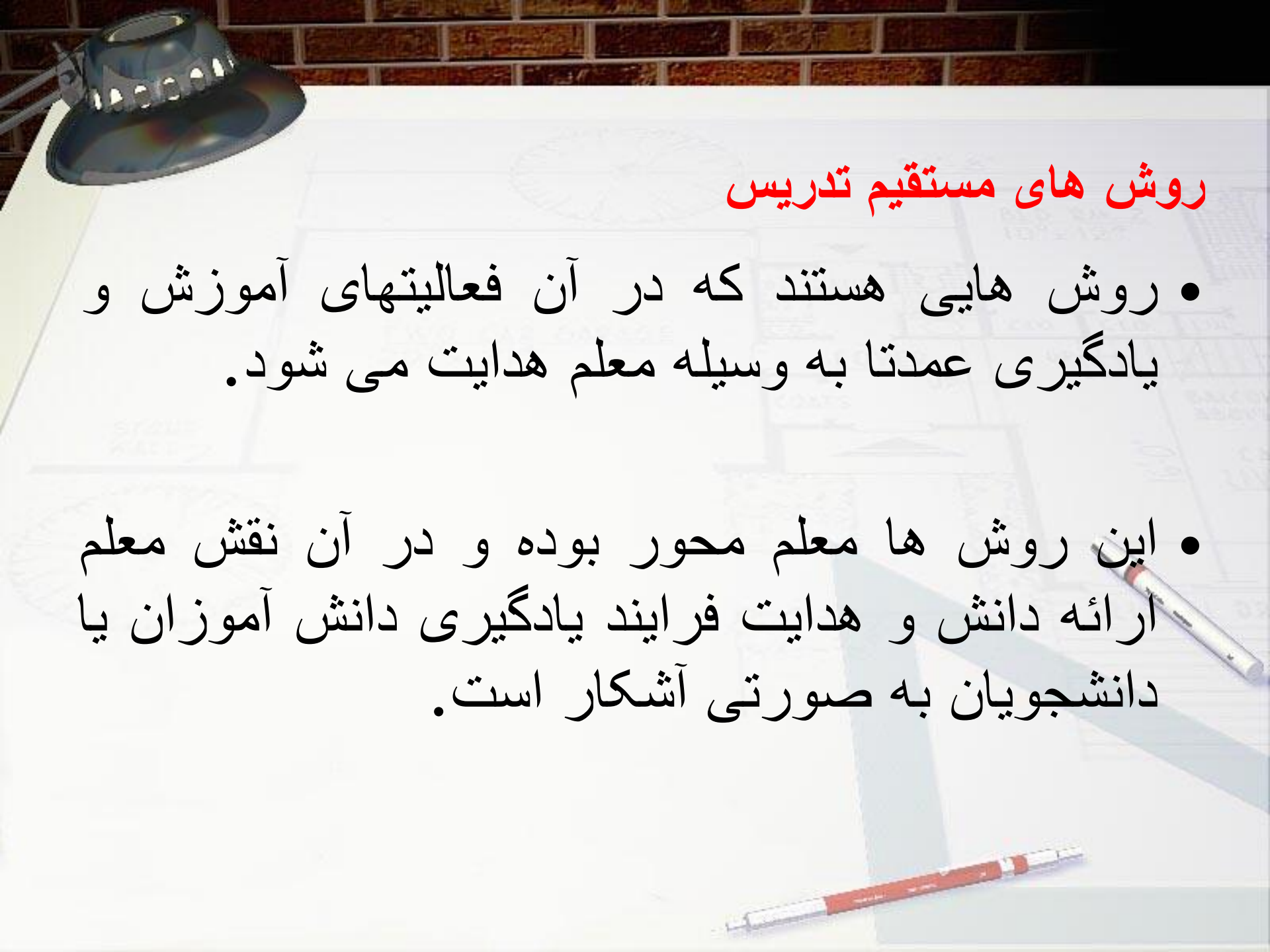


عوامل اثر گذار در انتخاب روش

- موضوع تدریس (عنوان درس)
 - شرایط آموزش (امکانات، بسترها و ...)
 - وضعیت یادگیرندگان (سن، تجربه، علاقه..)
- 

روش های مستقیم تدریس

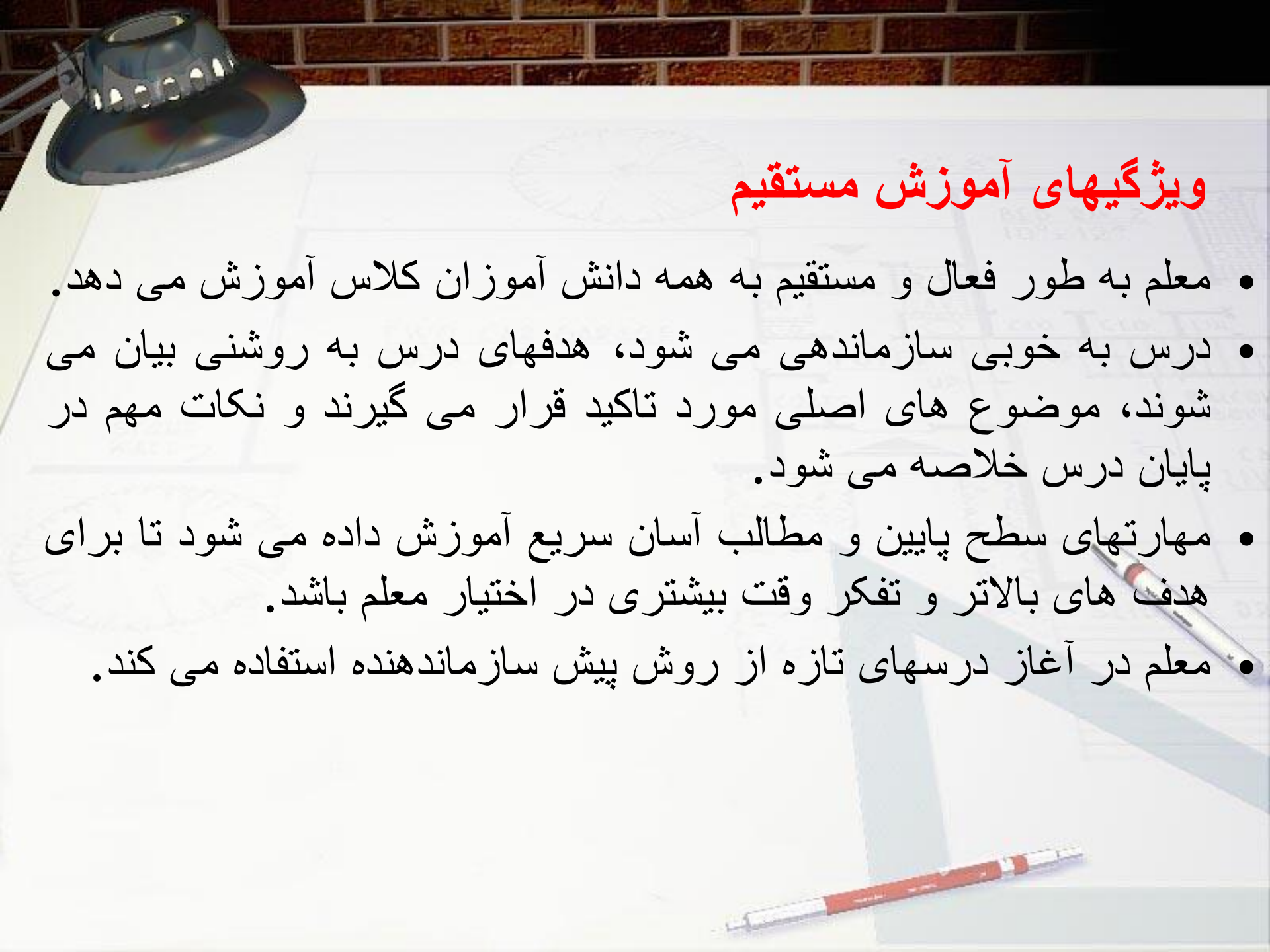




روش های مستقیم تدریس

- روش هایی هستند که در آن فعالیتهای آموزش و یادگیری عمدتاً به وسیله معلم هدایت می شود.

- این روش ها معلم محور بوده و در آن نقش معلم ارائه دانش و هدایت فرایند یادگیری دانش آموزان یا دانشجویان به صورتی آشکار است.



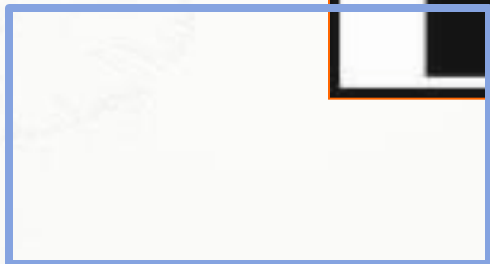
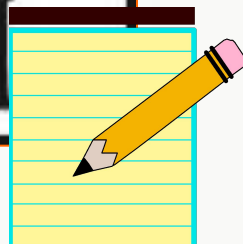
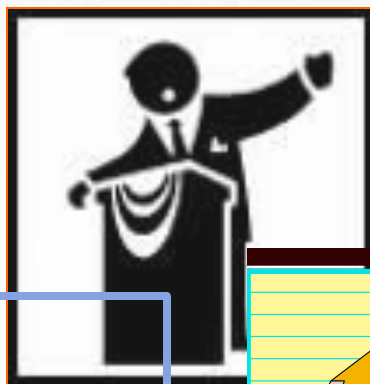
ویژگیهای آموزش مستقیم

- معلم به طور فعال و مستقیم به همه دانش آموزان کلاس آموزش می دهد.
- درس به خوبی سازماندهی می شود، هدفهای درس به روشنی بیان می شوند، موضوع های اصلی مورد تاکید قرار می گیرند و نکات مهم در پایان درس خلاصه می شود.
- مهارتهای سطح پایین و مطالب آسان سریع آموزش داده می شود تا برای هدف های بالاتر و تفکر وقت بیشتری در اختیار معلم باشد.
- معلم در آغاز درسهای تازه از روش پیش سازماندهنده استفاده می کند.

انواع روش های مستقیم تدریس

- روش سخنرانی
- روش نمایش علمی
- روش تسلط یاب

روش سخنرانی

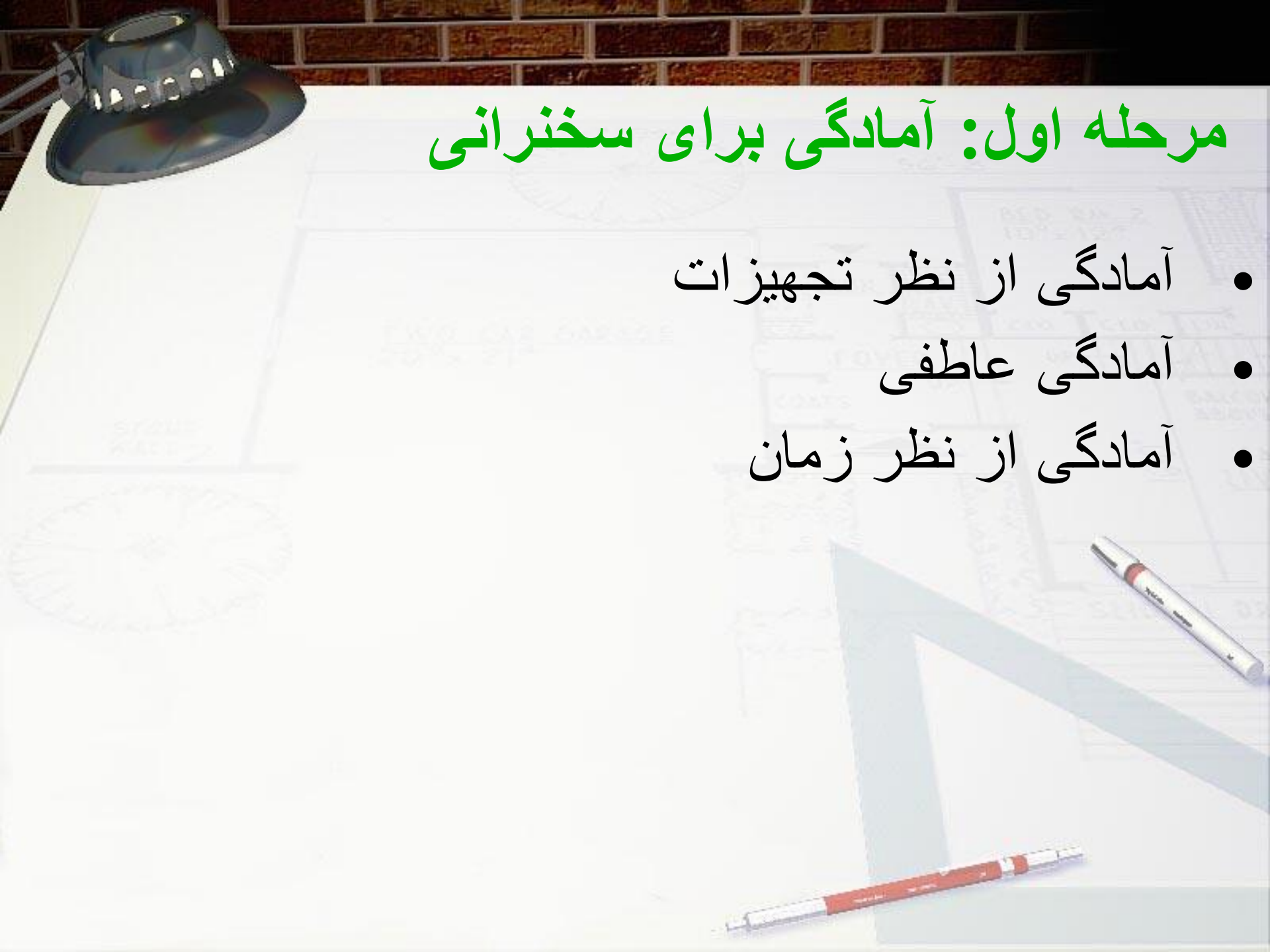


تعریف

- سخنرانی عبارتست از ارائه دانش و اطلاعات توسط معلم به گروه یادگیرندگان
- روشی که در آن ارائه مفاهیم به طور شفاهی از طرف معلم، و یادگیری آنها از طریق گوش دادن و یادداشت برداشتن از طرف دانش آموزان اساس کار را تشکیل می دهد.

ویژگیها

- معلم فعال و متکلم وحده است
- دانش آموزان غیرفعال هستند
- همه عوامل تحت کنترل معلم است
- انتقال پیام یک جریان یک سویه از طرف معلم به فراگیران است



مرحله اول: آمادگی برای سخنرانی

- آمادگی از نظر تجهیزات
- آمادگی عاطفی
- آمادگی از نظر زمان

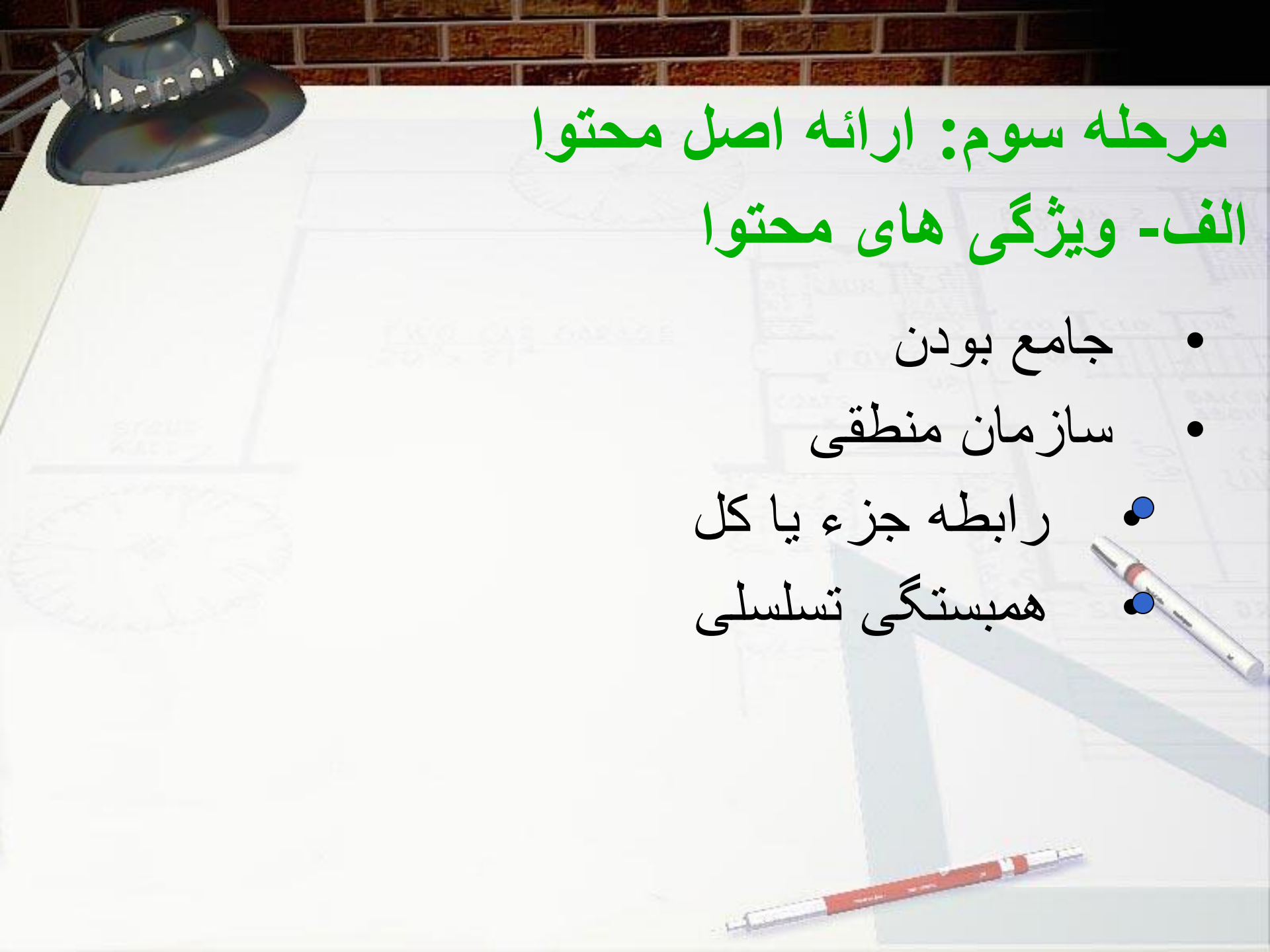


مرحله دوم: مقدمه سخنرانی

1- ایجاد رابطه بین معلم و فراگیر

2- جلب توجه فراگیر

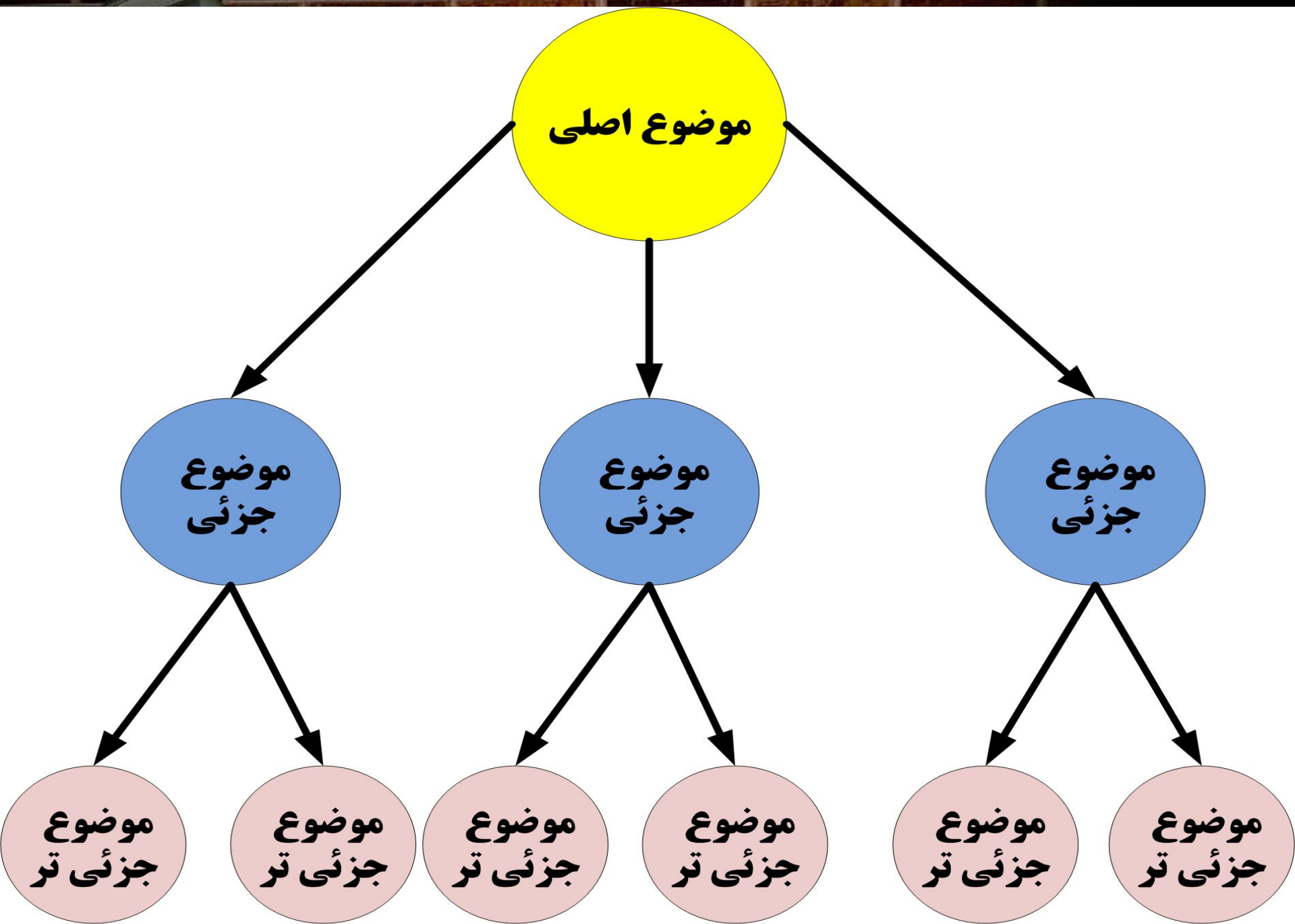
- شناخت علایق و خواسته های دانش آموزان
 - فراهم کردن سرنخ های انگیزشی
 - بیان صریح هدفها
 - استفاده از پیش سازماندهنده
 - پیش آزمون و فعال کردن آگاهی و اطلاعات دانش آموزان
- 
- 

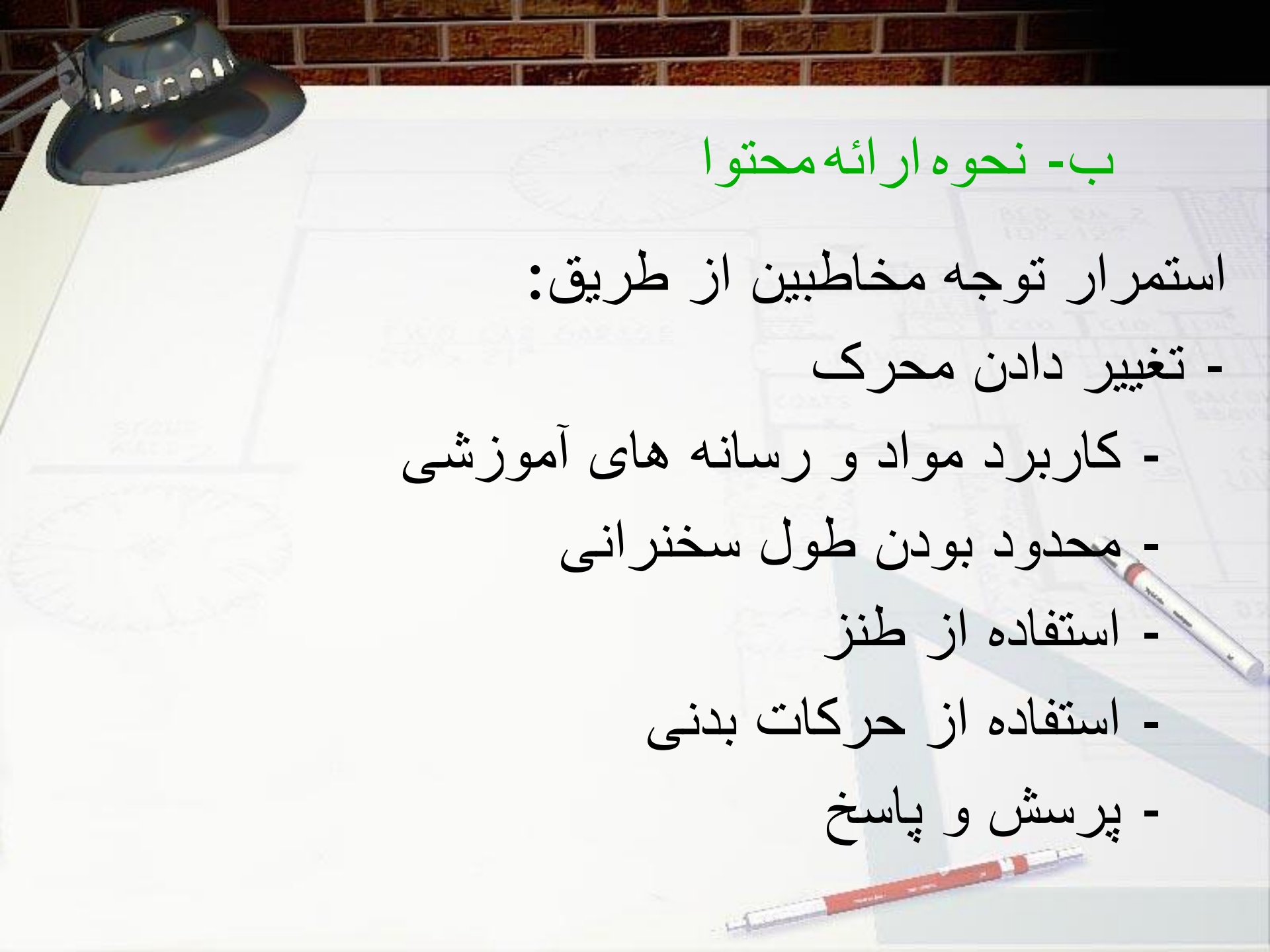


مرحله سوم: ارائه اصل محتوا

الف- ویژگی های محتوا

- جامع بودن
- سازمان منطقی
- رابطه جزء یا کل
- همبستگی تسلسلی





ب- نحوه ارائه محتوا

استمرار توجه مخاطبین از طریق:

- تغییر دادن محرک
- کاربرد مواد و رسانه های آموزشی
- محدود بودن طول سخنرانی
- استفاده از طنز
- استفاده از حرکات بدنی
- پرسش و پاسخ



مرحله چهارم: جمع‌بندی و نتیجه‌گیری

الف- مرور نکات اصلی درس توسط معلم یا دانش‌آموزان داوطلب

ب- پاسخگویی به سوالات دانش‌آموزان

ج- معرفی منابع پشتیبان



مزایا

- برای کلاس های پرجمعیت مناسب است.
- در هر موضوعی قابل اجراست
- برای یادگیرندگانی که در زمینه خواندن مشکل دارند مناسب است
- ارائه نظرات و مفاهیم، و تجارب که در کتابها وجود ندارند ممکن است

معایب

- عدم کنترل سخنرانی از طرف فراگیر
- انفعال فراگیر
- درگیری محدود حواس (تنها حس شنوایی)
- وسیله ای برای ابراز عقاید شخصی و گرایش های فردی معلم است.
- نیاز به ویژگی های شخصیتی چون آهنگ صدای مناسب، روانی سخن، شم زبانی می باشد که تمامی افراد از آن برخوردار نیستند.

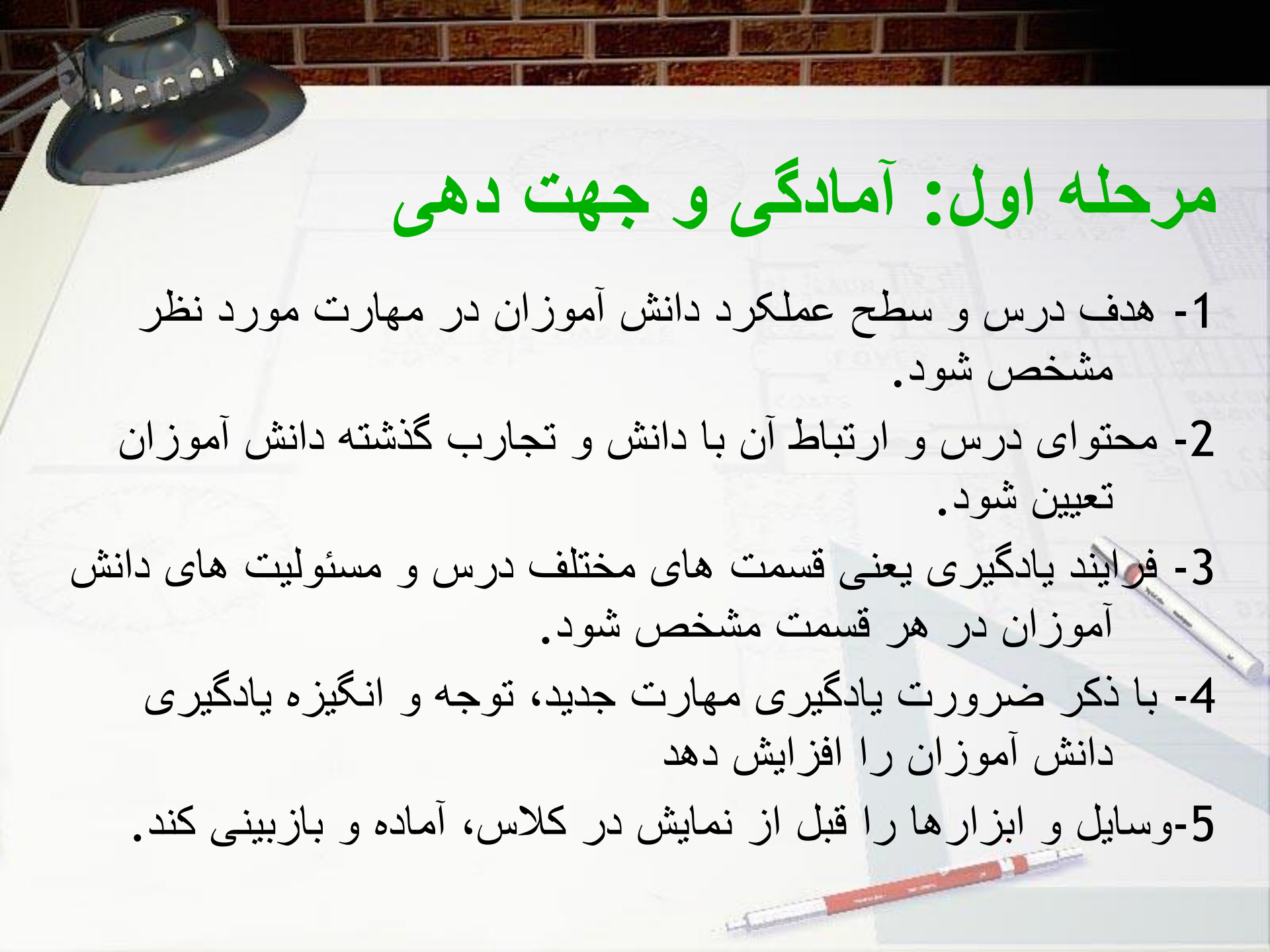


روش تدریس نمایش علمی



تعریف روش تدریس نمایش علمی

- روشی است که در آن یادگیرندگان مهارت‌های خاص را بر اساس دیدن، شنیدن و تمرین کردن چه به صورت فردی و چه به صورت جمعی می‌آموزند.
 - روش نمایش علمی مرکب از توضیح و نمایش یک مهارت تازه به گروه بزرگی از فراگیران و سپس انجام تمرین‌های منظم از طرف آنان است.
- 
- 



مرحله اول: آمادگی و جهت دهی

- 1- هدف درس و سطح عملکرد دانش آموزان در مهارت مورد نظر مشخص شود.
- 2- محتوای درس و ارتباط آن با دانش و تجارب گذشته دانش آموزان تعیین شود.
- 3- فرایند یادگیری یعنی قسمت های مختلف درس و مسئولیت های دانش آموزان در هر قسمت مشخص شود.
- 4- با ذکر ضرورت یادگیری مهارت جدید، توجه و انگیزه یادگیری دانش آموزان را افزایش دهد
- 5- وسایل و ابزارها را قبل از نمایش در کلاس، آماده و بازبینی کند.



مرحله دوم: توضیح و نمایش

- 1- ارائه مطلب به صورت گام های کوتاه به نحوی که دانش آموزان در هر زمان به یک نکته تسلط یابند.
 - 2- فراهم آوردن مثال های مختلف از مهارتها و مفاهیم جدید.
 - 3- اجتناب از حاشیه روی و انحراف از موضوع
 - 4- توضیح درباره نکات دشوار
 - 5- ذکر ویژگیهای مهارت و توالی یادگیری
 - 6- ارائه نمایش دیداری درباره مفهوم یا مهارت در کنار توضیح کلامی
- 

مرحله سوم: تمرین منظم

تعیین تعدادی تمرین کوتاه

تعیین تمرین به منظور تسلط بر مهارت

آگاهی از مزایا و معایب تمرین های منظم

نکات مورد توجه

پس از توضیح و نمایش مهارت، تمرین منظم آغاز می شود. در تمرین منظم معلم از فراگیران می خواهد به طور انفرادی یا گروهی مهارت مورد نظر را تکرار کنند

تمرین هدایت شده

- با حضور و نظارت معلم انجام می شود.
این تمرین موجب اطمینان خاطر معلم و فراگیران می شود که عمل انجام شده درست است

تمرین نیمه مستقل

- با نظارت معلم انجام می شود ولی فراگیران استقلال بیشتری نسبت به مرحله قبل دارند

تمرین مستقل

- فراگیران مهارت‌های آموخته شده را بدون کمک معلم انجام می دهند

انواع تمرین





1 شکل دادن

2 طول مدت تمرین

3 کنترل تمرین

4 تمرین تا حد تسلط

5 اجرای تمرین توزیعی

6 فواصل زمانی تمرین

اصول تمرین



مرحله چهارم: ارزشیابی

- 1- ارزشیابی بر پیشرفت عملکرد متمرکز است.
 - 2- مهارت‌های پیچیده را به چند مهارت ساده تقسیم بندی کرده و برای هر مهارت ساده نمره ای در نظر بگیرید.
- 



توصیه هایی به معلمان در مورد تمرین

- 1- بعد از هر تمرین بلافاصله بازخورد را ارائه دهید.
 - 2- بازخورد را به طور ویژه و صریح و روشن ارائه دهید.
 - 3- به جای تمرکز بر روی قصد و نیت، روی رفتارها متمرکز شوید.
 - 4- بازخورد با مراحل رشد یادگیرنده مناسب باشد.
 - 5- بازخورد تشویق را برای عملکرد صحیح به کار ببرید.
 - 6- در صورت ارائه بازخورد منفی، عملکرد اشتباه را نیز اصلاح کنید.
 - 7- به دانش آموزان بیاموزید که خود بازخورد را دریافت کنند و یاد بگیرند که چگونه در مورد خود قضاوت کنند.
- 

مزایای روش تدریس نمایش علمی



- 1- مناسبترین روش برای مهارتهای عملی است.
- 2- مهارتهای پیچیده را می توان گام به گام تدریس کرد.
- 3- با به کارگیری اشیا حقیقی در کلاس، بین محیط آموزشی و محیط زندگی عملا ارتباط برقرار می شود.
- 4- اطلاعات و مهارت از طریق حواس مختلف دریافت می شود.
- 5- موجب کسب تجارب مستقیم دانش آموزان می شود.
- 6- کلاس همیشه فعال است و دانش آموزان خسته نمی شوند.
- 7- موضوع های آموخته شده در زندگی واقعی کاربرد دارند.

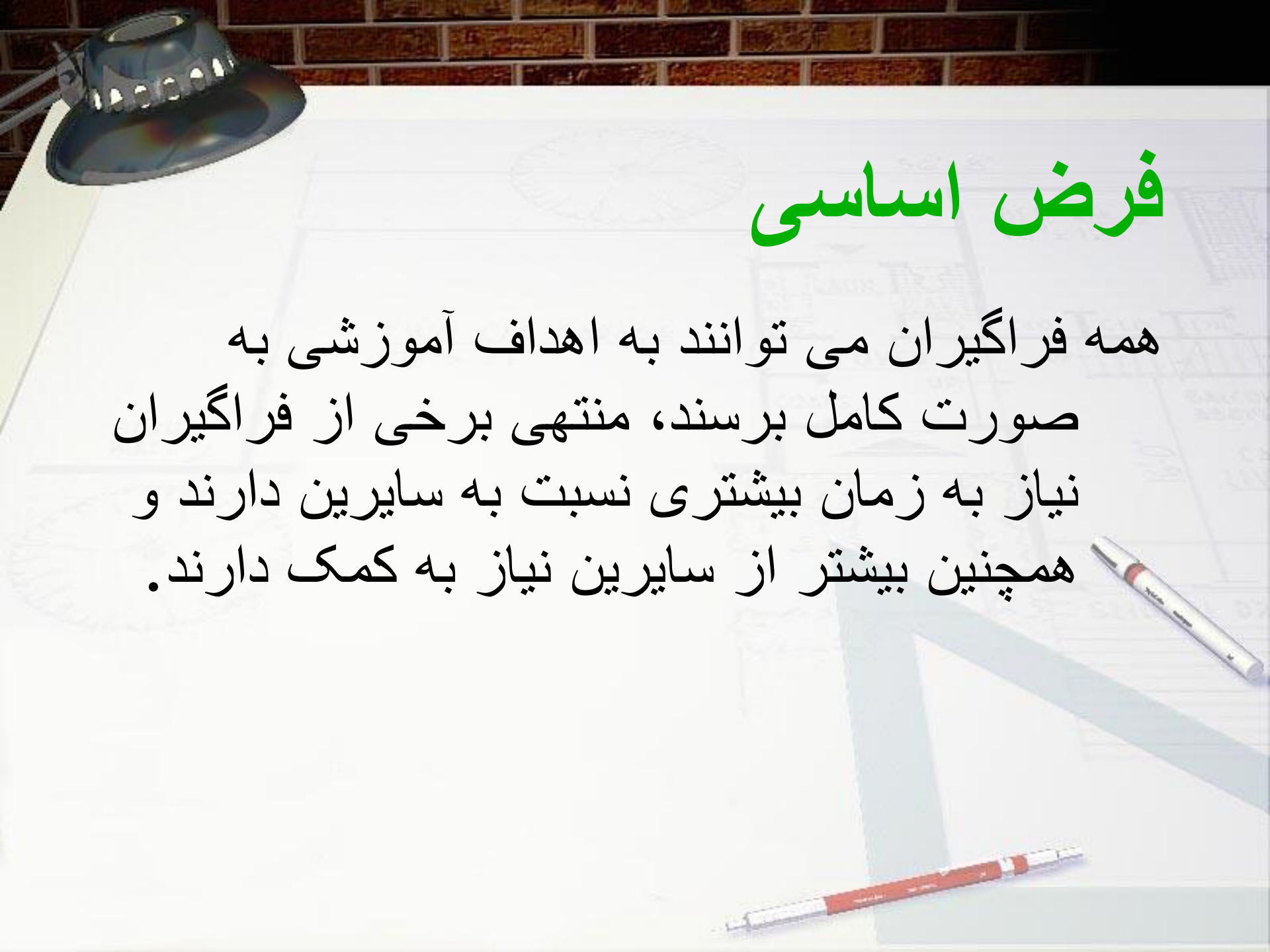
معایب روش تدریس نمایش علمی



- 1- به امکانات و تجهیزات آموزشی نیازمند است
- 2- در صورت عدم وجود تجهیزات یادگیری صورت نخواهد گرفت
- 3- در کلاس های پرجمعیت غیرقابل اجراست.
- 4- در اجرای تدریس موثر معلمان نیاز به مهارتهای نظری و عملی دارند.

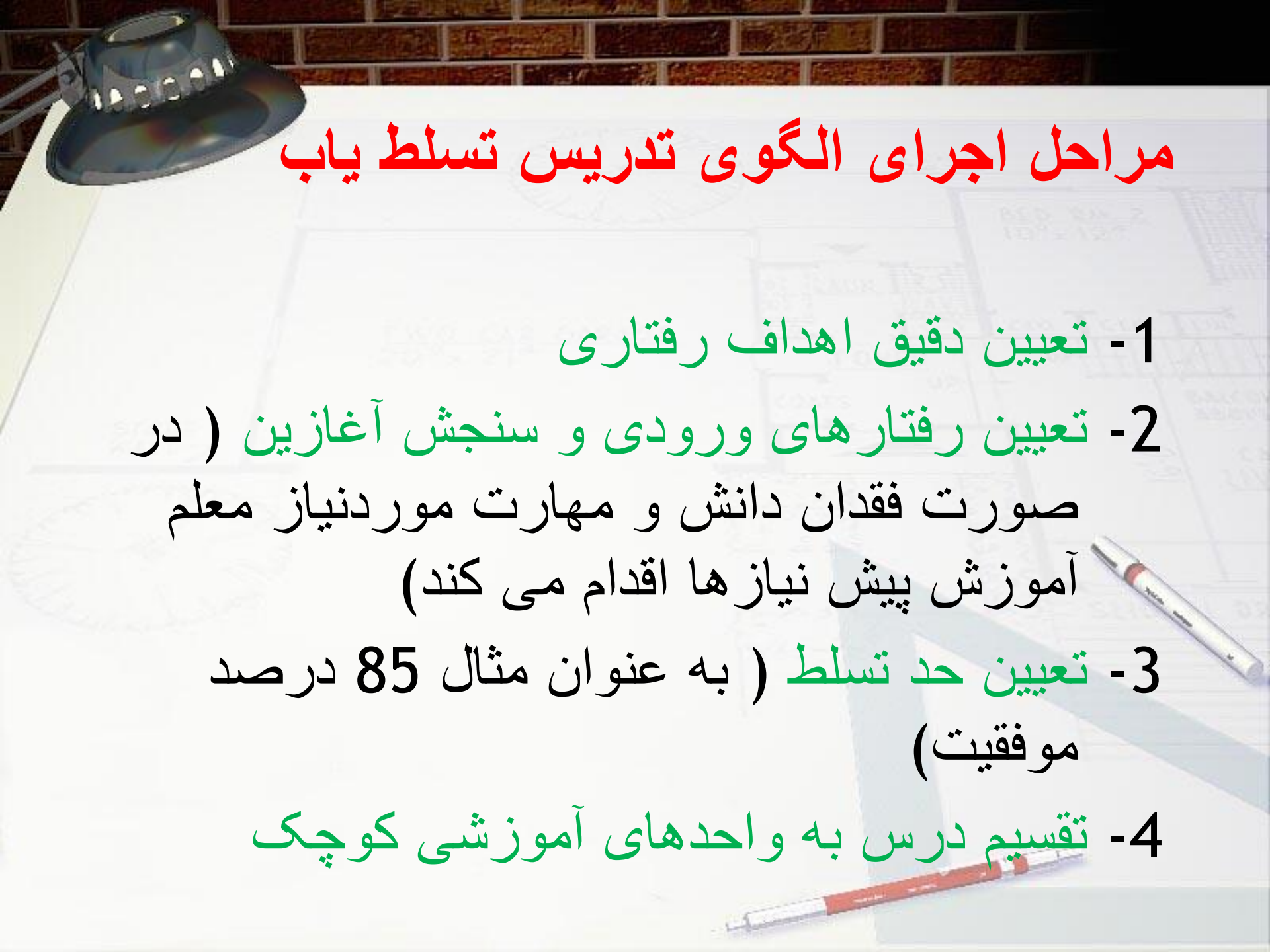
روش تدریس تسلط یاب





فرض اساسی

همه فراگیران می توانند به اهداف آموزشی به صورت کامل برسند، منتهی برخی از فراگیران نیاز به زمان بیشتری نسبت به سایرین دارند و همچنین بیشتر از سایرین نیاز به کمک دارند.



مراحل اجرای الگوی تدریس تسلط یاب

- 1- تعیین دقیق اهداف رفتاری
- 2- تعیین رفتارهای ورودی و سنجش آغازین (در صورت فقدان دانش و مهارت موردنیاز معلم آموزش پیش نیازها اقدام می کند)
- 3- تعیین حد تسلط (به عنوان مثال 85 درصد موفقیت)
- 4- تقسیم درس به واحدهای آموزشی کوچک



مراحل اجرای الگوی تدریس تسلط یاب

6- اجرای آموزش گروهی

7- اجرای ارزشیابی تکوینی و آموزش اصلاحی

8- اجرای ارزشیابی تراکمی و نمره گذاری



مزایا

- تعداد زیادی از فراگیران را تا حد تسلط ارتقا می دهد
- تا همه یادگیرندگان موضوعی را به صورت کامل یاد بگیرند موضوعی به آنان آموزش داده نمی شود.
- مطالب و نکات مهم مورد تاکید قرار می گیرند
- افزایش اعتماد به نفس در فراگیران وقتی ببیند که دستیابی به اهداف برایشان امکانپذیر است

معایب

- برای تمامی موضوعات کاربردی نیست (بیشتر متناسب با موضوعاتی است که توالی منطقی دارند).
- بیشتر به نفع فراگیران ضعیف است و به ضرر قوی (اثر رابین هود: انرژی و وقت معلم صرف ضعیف تر ها می شود و از قوی تر ها دریغ می شود)

روش های تدریس غیر مستقیم



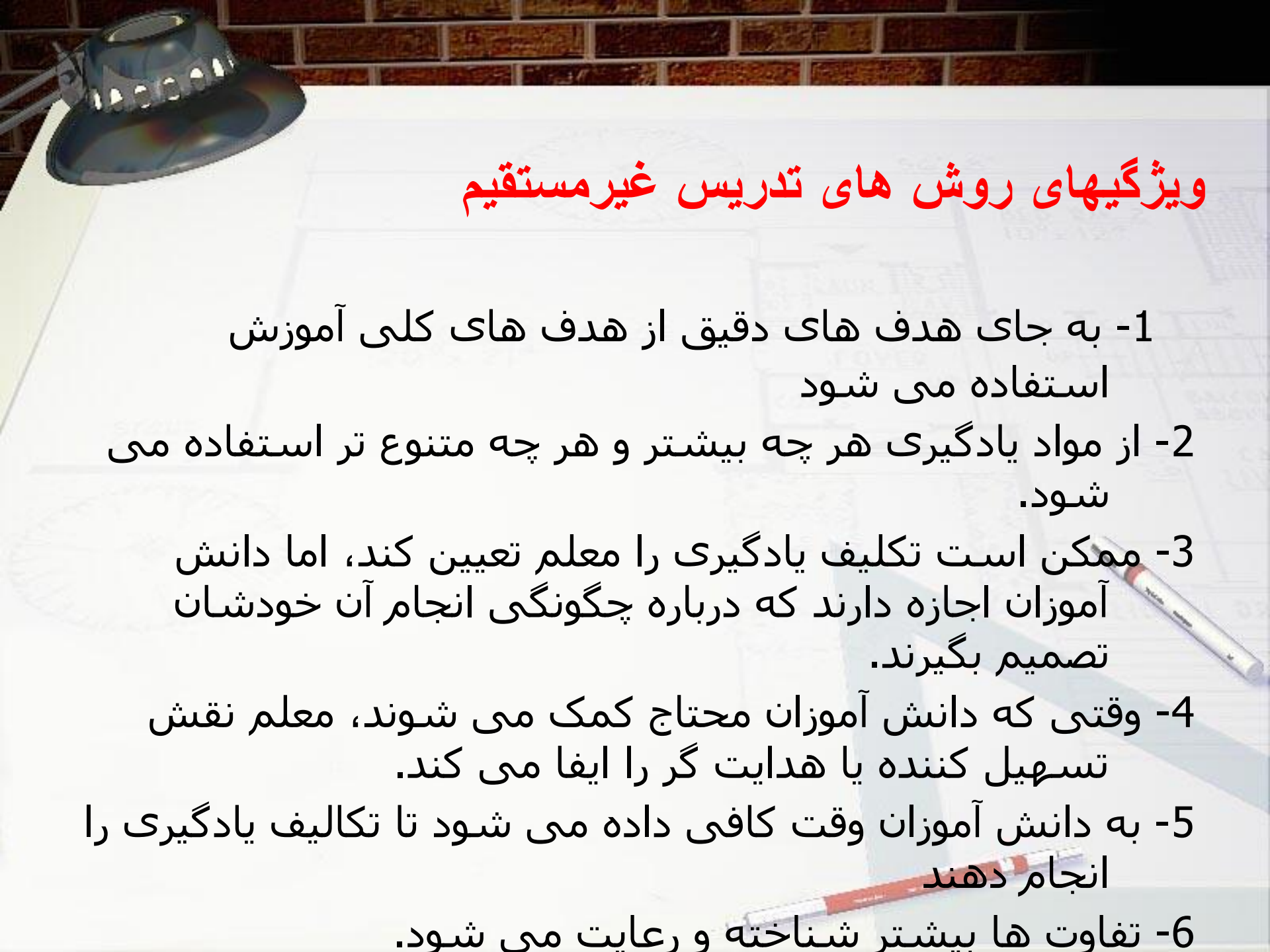


تعریف روش های تدریس غیر مستقیم

این روشها مبتنی بر محوریت دانش آموزان هستند و یادگیرندگان به کمک معلم مسئولیت درک و فهم مطالب را خود به عهده می گیرند.

در این روش معلمان تجاربی را در اختیار دانش آموزان قرار می دهند و به آنان کمک می کنند تا خودشان به نتیجه گیری برسند.



A desk lamp is positioned in the top left corner, casting light on a white surface. A pen lies diagonally across the bottom right. The background is a dark brick wall.

ویژگیهای روش های تدریس غیرمستقیم

- 1- به جای هدف های دقیق از هدف های کلی آموزش استفاده می شود
- 2- از مواد یادگیری هر چه بیشتر و هر چه متنوع تر استفاده می شود.
- 3- ممکن است تکلیف یادگیری را معلم تعیین کند، اما دانش آموزان اجازه دارند که درباره چگونگی انجام آن خودشان تصمیم بگیرند.
- 4- وقتی که دانش آموزان محتاج کمک می شوند، معلم نقش تسهیل کننده یا هدایت گر را ایفا می کند.
- 5- به دانش آموزان وقت کافی داده می شود تا تکالیف یادگیری را انجام دهند
- 6- تفاوت ها بیشتر شناخته و رعایت می شود.

روش های تدریس غیرمستقیم

- بحث گروهی
- ایفای نقش
- پروژه محور



روش تدریس بحث گروهی

اهداف

- آماده سازی فراگیران برای شرکت در یادگیری
- ایجاد تحریک و انگیزش در دانش آموزان
- ترغیب یادگیرندگان به تحلیل انتقادی مفاهیم، مهارت ها و نگرش ها
- ایجاد تحریک در فراگیران به منظور ارائه راه حل های خلاقانه برای مسائل
- پرورش مهارت های همیاری و مشارکت

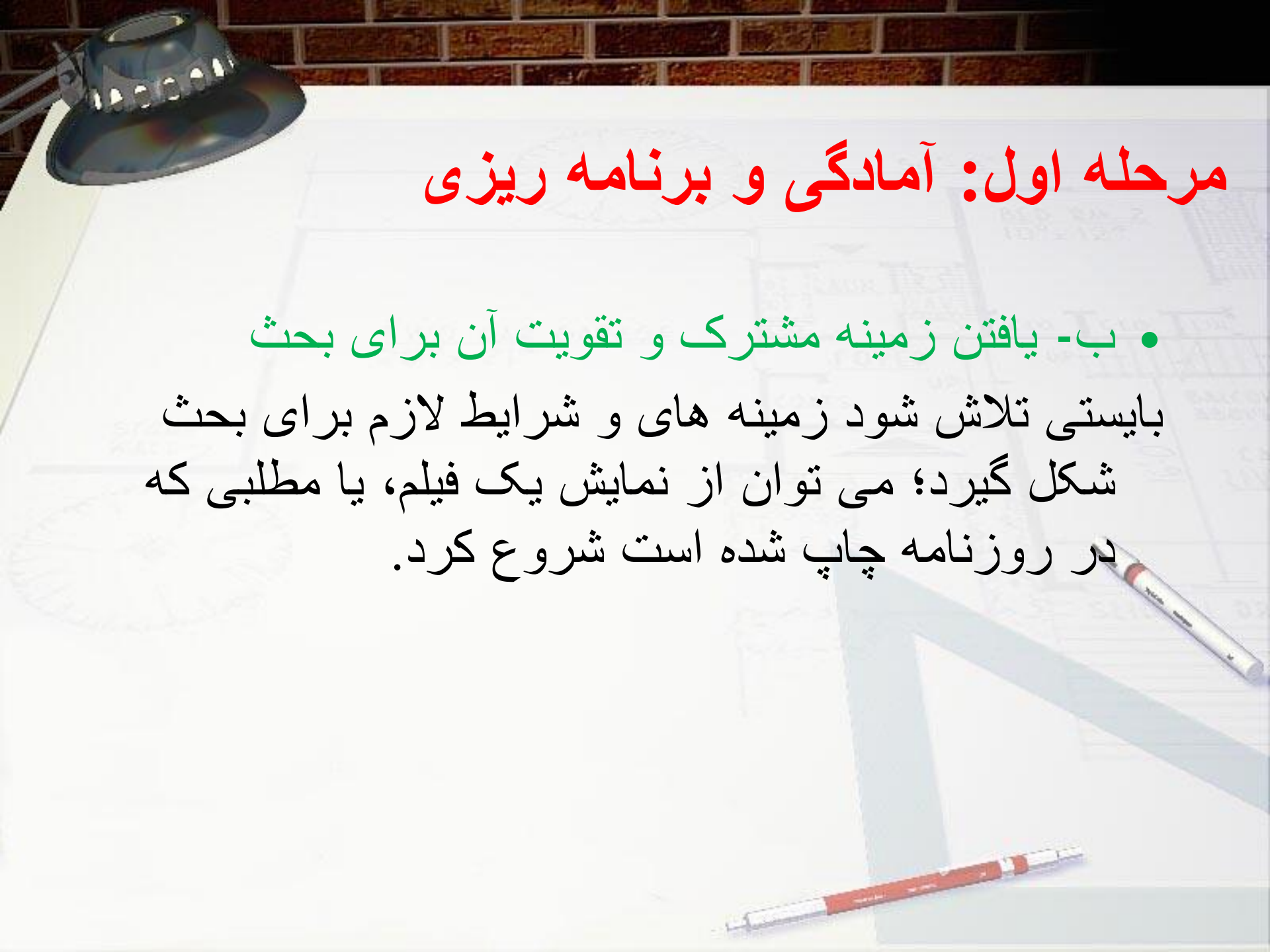


مرحله اول: آمادگی و برنامه ریزی

• الف- انتخاب موضوع بحث

هر موضوعی مناسب برای بحث نیست، موضوعی برای بحث مناسب است که دارای جنبه های مختلف بوده و قابل مباحثه باشد و فراگیران به راحتی بتوانند از دانسته های پیشین خود استفاده کنند





مرحله اول: آمادگی و برنامه ریزی

- ب- یافتن زمینه مشترک و تقویت آن برای بحث
- بایستی تلاش شود زمینه های و شرایط لازم برای بحث شکل گیرد؛ می توان از نمایش یک فیلم، یا مطلبی که در روزنامه چاپ شده است شروع کرد.

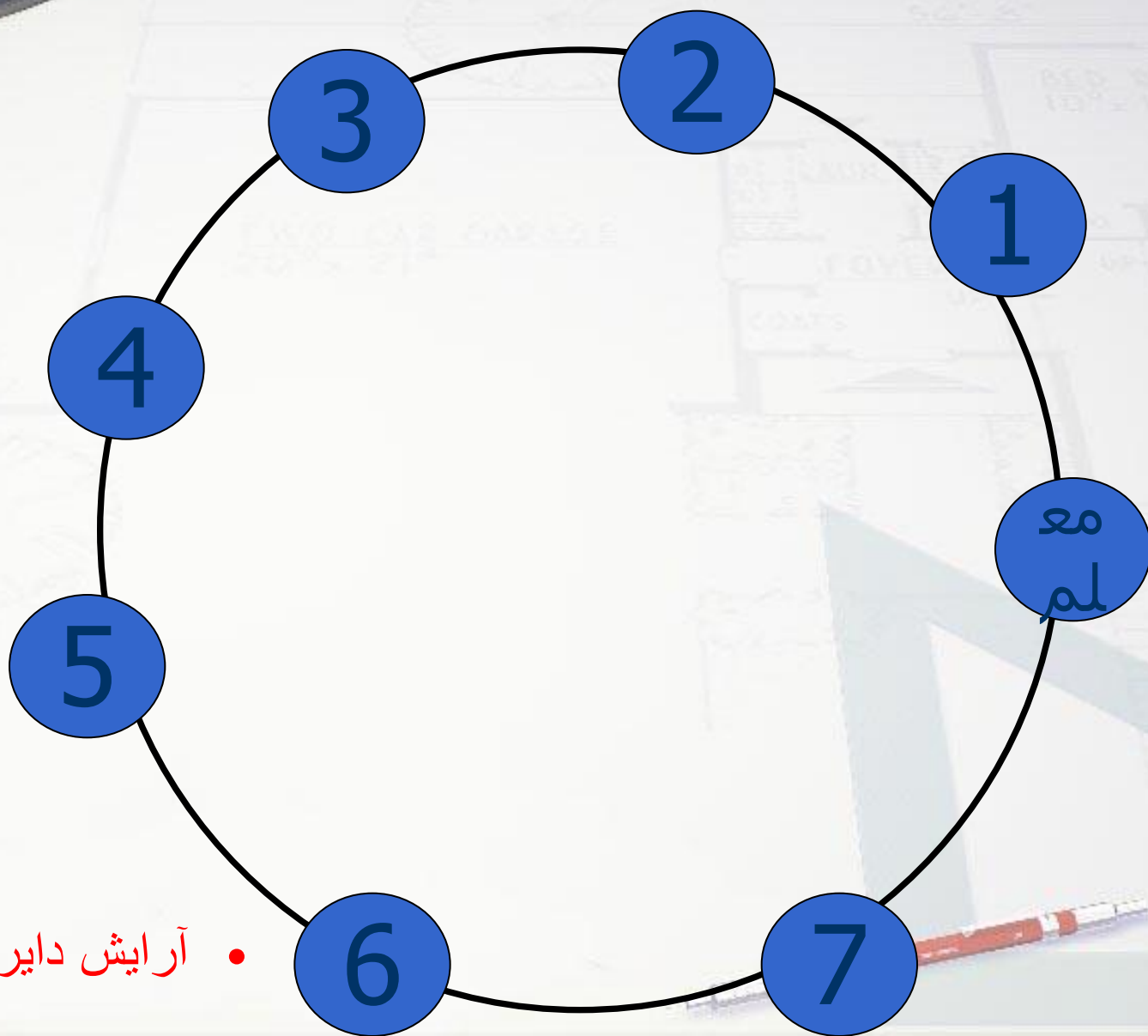


مرحله اول: آمادگی و برنامه ریزی

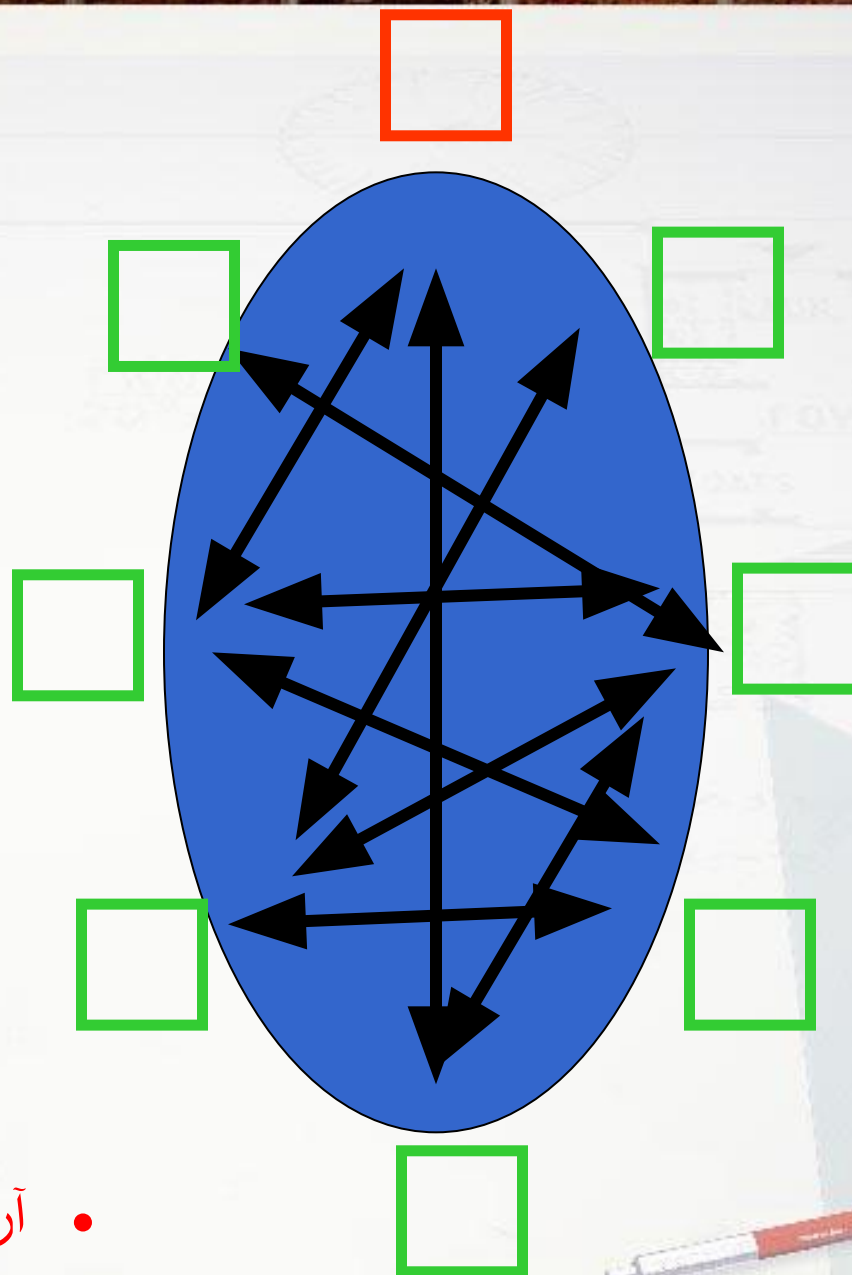
• ج- تنظیم آرایش کلاس

آرایش کلاس بایستی به نحوی باشد که دانش آموزان به راحتی بتوانند با همدیگر بحث کنند .

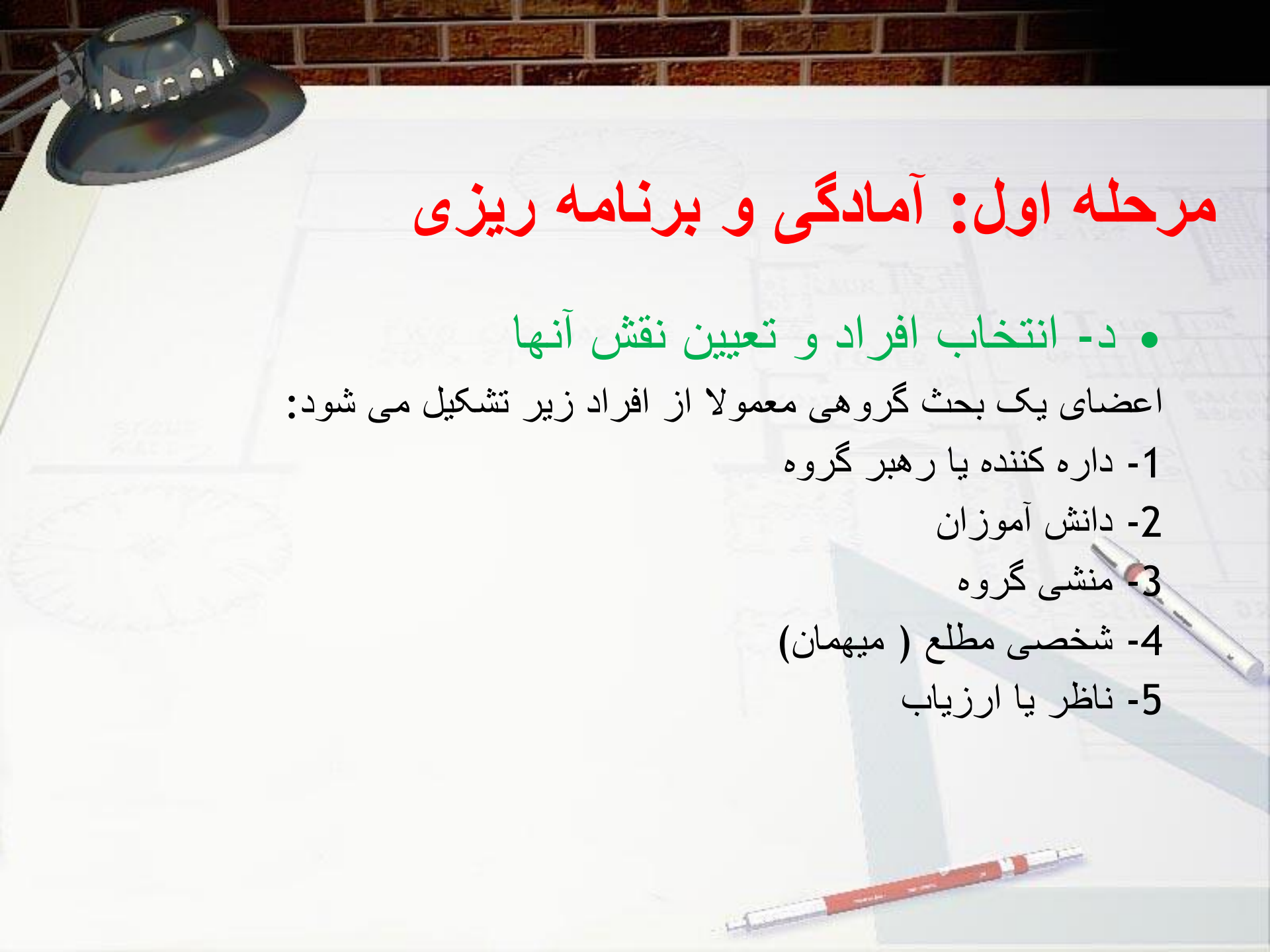




• آرایش دایره ای



• آرایش چند کانالی



مرحله اول: آمادگی و برنامه ریزی

• د- انتخاب افراد و تعیین نقش آنها

اعضای یک بحث گروهی معمولاً از افراد زیر تشکیل می شود:

1- داره کننده یا رهبر گروه

2- دانش آموزان

3- منشی گروه

4- شخصی مطلع (میهمان)

5- ناظر یا ارزیاب



مرحله دوم: روش اجرای بحث گروهی

• الف- وظایف معلم (فراهم آوردن امکانات، شرکت در بحث، هدایت و کنترل بحث)

• ب- وظایف یادگیرندگان:

- درباره موضوع بحث فکر و مطالعه کنند
 - عقاید و تجربیات خود را در جلسه مطرح کنند
 - با دقت به جریان بحث و گفتگو گوش کنند
 - در صورت عدم توجه از اعضا بخواهند دوباره به آنان توضیح دهند
 - نظم جلسه را رعایت کنند
 - نظر خود را بیان کرده و در تصمیم گیری ها شرکت کنند.
- 

مزایا

- با بحث گروهی افراد می توانند در تجارب و عقاید یکدیگر سهیم شوند
- همکاری در گروه و احساس دوستی در بین اعضا تقویت می شود
- فرصتی فراهم می شود که افراد خود را ارزیابی کنند.
- اعتماد به نفس در افراد تقویت می شود
- هراس افراد کمرو و خجالتی برای صحبت کردن در جمع کاهش می یابد
- قدرت رهبری و مدیریت فراگیران تقویت می شود

معایب

- برای کلاس های پرجمعیت قابل اجرا نیست
- برای دانش آموزان دوره ابتدایی چندان مناسب نیست
- روش اجرای آن بسیار مشکل است و به مهارت احتیاج دارد

روش تدریس ایفای نقش



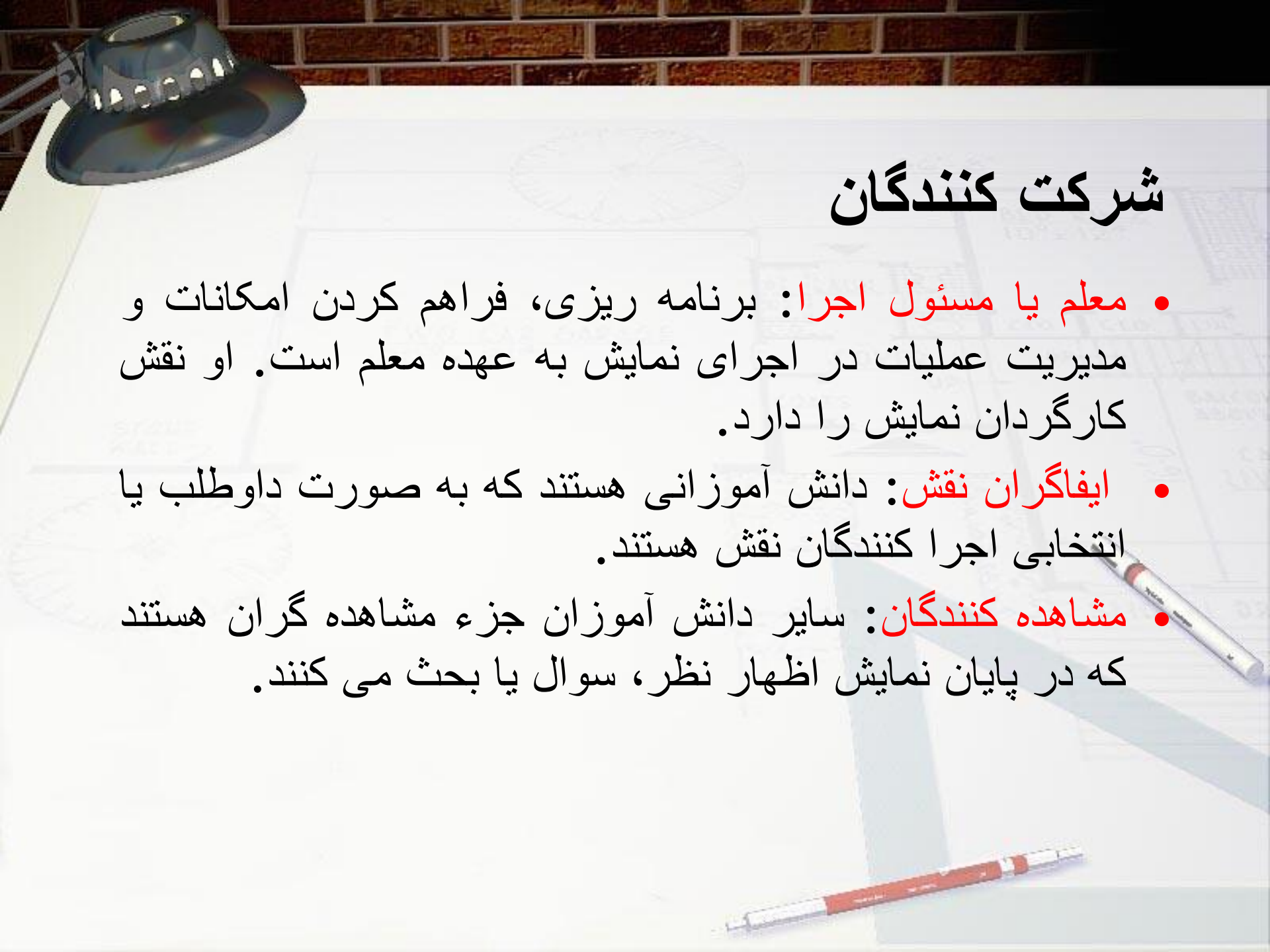


توصیف

- هدف این روش این است که دانش آموزان بتوانند تعارض های فردی خود را به کمک گروه های اجتماعی حل کنند. این روش به فراگیران موقعیت های اجتماعی و مسائل خاص بین فردی را تحلیل می کنند.

- در این روش فرد خود را به جای دیگری قرار می دهد و می کوشد با دیگران که آنها نیز نقش های متفاوتی دارند به تعامل بپردازد. از آنجا که از نظر عاطفی یادگیرندگان درگیر در نقش ها می شوند می تواند تاثیرات عمیقی بر نگرش و رفتار آنها داشته باشد.





شرکت کنندگان

- **معلم یا مسئول اجرا:** برنامه ریزی، فراهم کردن امکانات و مدیریت عملیات در اجرای نمایش به عهده معلم است. او نقش کارگردان نمایش را دارد.
- **ایفاگران نقش:** دانش آموزانی هستند که به صورت داوطلب یا انتخابی اجرا کنندگان نقش هستند.
- **مشاهده کنندگان:** سایر دانش آموزان جزء مشاهده گران هستند که در پایان نمایش اظهار نظر، سوال یا بحث می کنند.

مراحل اجرای ایفای نقش

مرحله اول: تعیین موضوع یا طرح مسئله

- ارائه مسئله به نحوی که دانش آموزان به آن رغبت پیدا کنند.
- مسئله بایستی برخواسته از زندگی واقعی دانش آموزان باشد

مراحل اجرای ایفای نقش

مرحله دوم: انتخاب ایفاگران نقش و تعیین نقش های آنها

- ویژگی ها و نشانه های شخصیت های نقش ها توسط معلم و دانش آموزان توصیف می شود.
- معلم از فراگیران می خواهد که داوطلب پذیرش نقش ها شوند.

مراحل اجرای ایفای نقش

مرحله سوم: فراهم کردن امکانات و پردازش صحنه

- وسایل و امکانات لازم فراهم می شود.
- یادگیرندگان در طراحی صحنه مشارکت می کنند.

مراحل اجرای ایفای نقش

مرحله چهارم: آماده کردن دانش آموزان برای مشاهده

- مشاهده کنندگان به صورت فعال درگیر نمایش شوند.
- نقش مشاهده کنندگان توسط معلم به آنها گفته شود (از آنها خواسته شود که نقش ها را تحلیل و ارزشیابی کنند)

مراحل اجرای ایفای نقش

مرحله پنجم: اجرای نمایش

- بازیگران نقش را به طور طبیعی اجرا می کنند.
- بازی نقش تا زمانی ادامه پیدا می کند که رفتار مورد نظر تقویت شده، مهارتی کسب شده و یا نگرش خاصی ابراز شود.
- چنانچه نمایش به خوبی اجرا نشود مجددا زمینه های اجرای آن فراهم می شود.

مرحله ششم: بحث و ارزشیابی نمایش

- بحث و ارزشیابی بستگی به اجرای صحیح نقش ها دارد.
- مهمترین مسئله نتیجه نمایش و انگیزه های بازیگران نقش است.
- معلم سوالات دانش آموزان را به شکل صحیحی هدایت می کند.

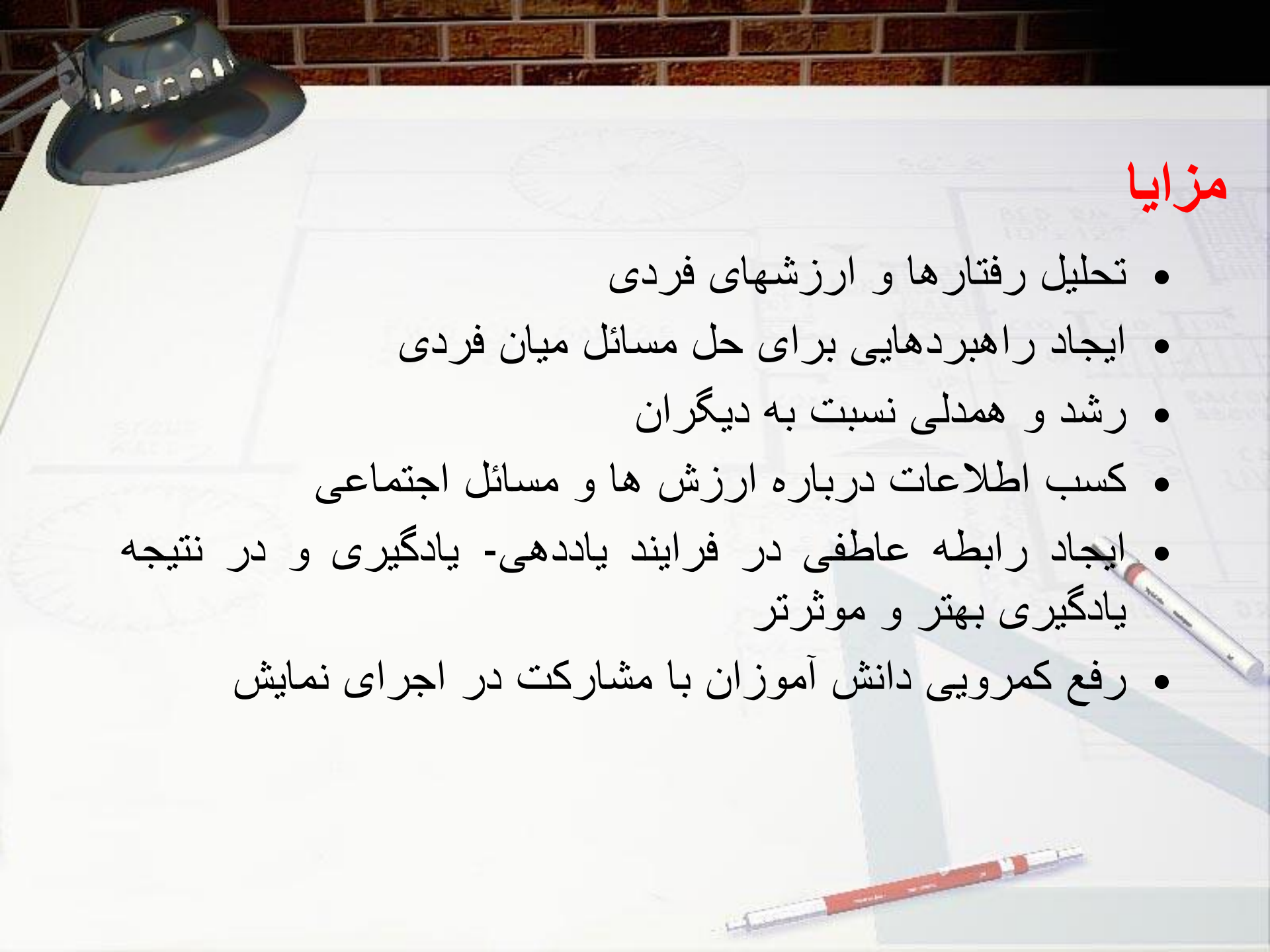
مراحل اجرای ایفای نقش

مرحله هفتم: اجرای مجدد نمایش

- در روش ایفای نقش امکان اجرای مکرر یک نمایش وجود دارد
- ممکن است افراد جدیدی وارد نمایش شوند و نقش ها را به شکل دیگری بازی کنند و تفسیرهای جدیدی در مورد نمایش صورت گیرد.

مرحله هشتم: بحث و ارزشیابی مجدد

- دلیل پذیرش یا رد نمایش توسط معلم و فراگیران بررسی می شود.
- راه حل ها یا واکنش های احتمالی دیگر بررسی می شوند.



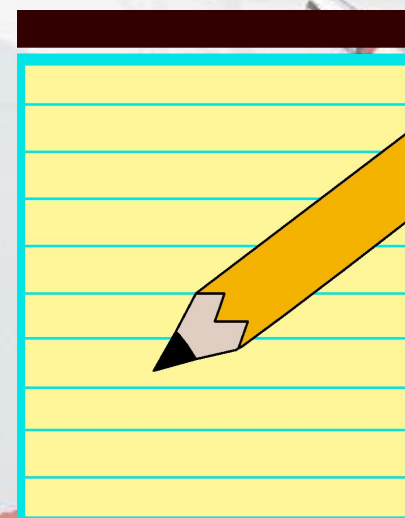
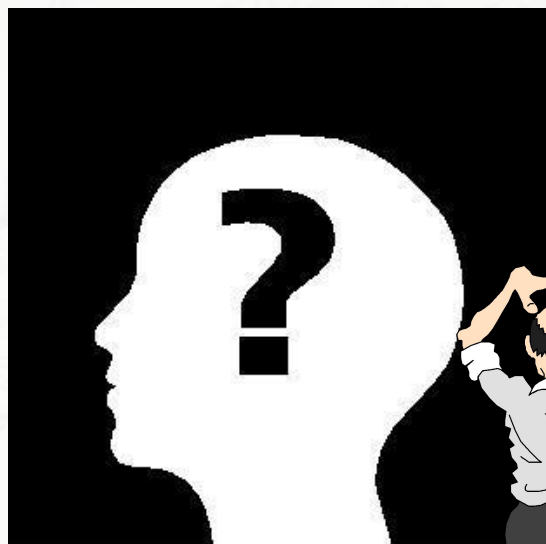
مزایا

- تحلیل رفتارها و ارزشهای فردی
- ایجاد راهبردهایی برای حل مسائل میان فردی
- رشد و همدلی نسبت به دیگران
- کسب اطلاعات درباره ارزش ها و مسائل اجتماعی
- ایجاد رابطه عاطفی در فرایند یاددهی- یادگیری و در نتیجه یادگیری بهتر و موثرتر
- رفع کمرویی دانش آموزان با مشارکت در اجرای نمایش

معایب

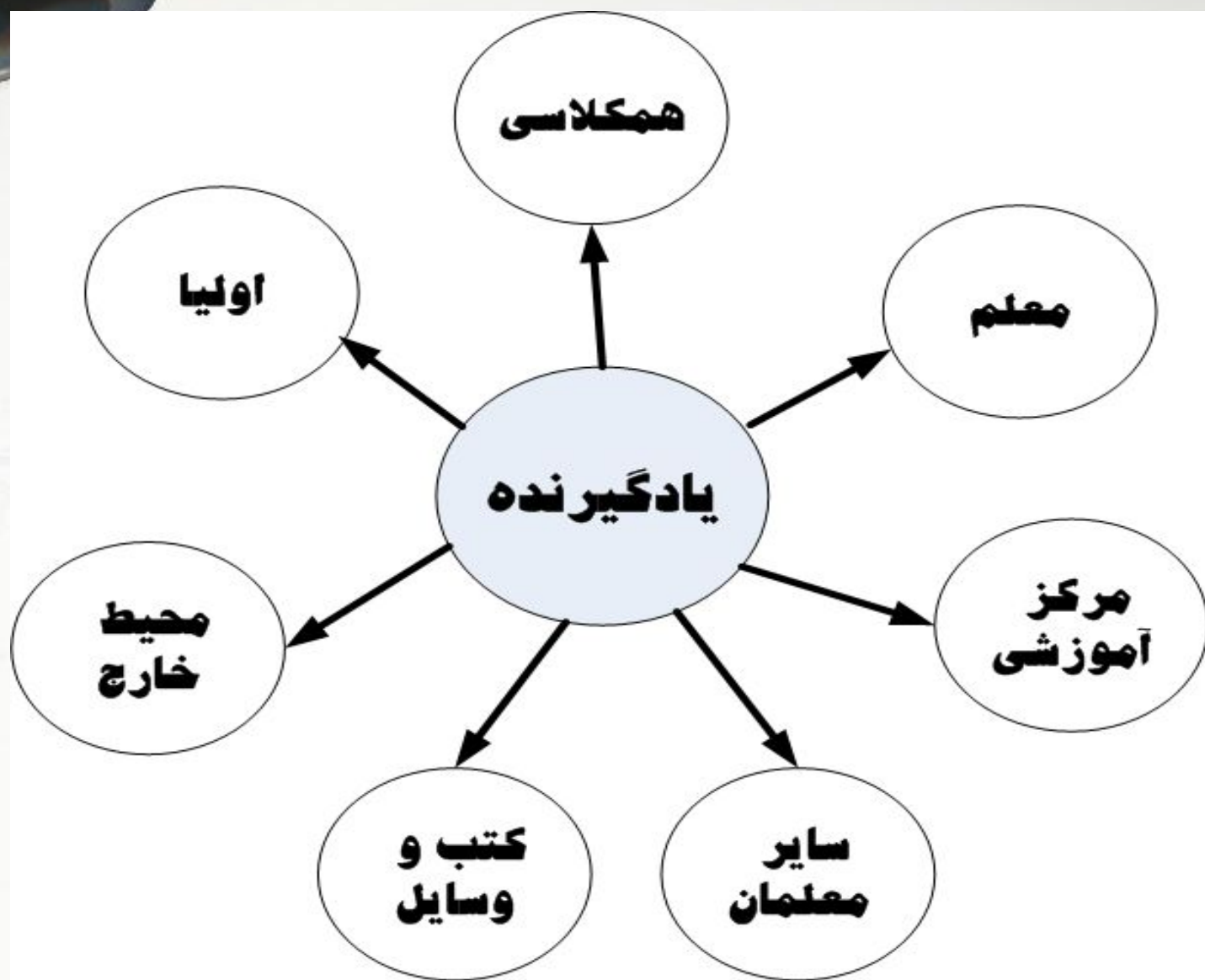
- برای تحقق هدف های پیچیده آموزشی مناسب نیست.
- به دلیل اینکه در ظاهر جنبه نمایشی و هنری دارد یک روش آموزشی جدی تلقی نمی شود.
- به اجرای درست، معلم کارآمد، صرف وقت کافی و تهیه و تدارکات نیاز دارد و انجام آن وقت گیر است.

روش تدریس پروژه محور



توصیه

- **روش** پروژه محور مبتنی بر مسائل دنیای واقعی مورد علاقه یادگیرندگان است. در این روش فراگیران خود هدف از یادگیری را تعیین کرده و برای رسیدن به اهداف از منابع مختلف بهره می گیرند. ما حاصل کار یادگیرندگان ممکن است به تولید یک محصول بیانجامد. روش پروژه محور نیاز به مشارکت فراگیران در گروهها دارد و معلم در این فرایند نقش تسهیل گر را به عهده می گیرد.



رابطه دانش آموز با سایر عوامل در روش

مراحد

- **طرح پروژه** (در این مرحله موقعیت، مسئله، هدف از انجام پروژه، زمان اتمام پروژه، تجهیزات، امکانات و...) مشخص می شود
- **اجرای پروژه** (در این مرحله مواردی که در طرح پروژه پیش بینی شده بود به اجرا در می آید. فراگیران عملاً درگیر انجام پروژه می شوند و ممکن است علاوه بر معلم افراد خارج از محیط آموزشی از جمله متخصصان، والدین و... نیز با آنها مشارکت کنند).
- **ارائه گزارش** : نتایج به دست آمده در کلاس درس ارائه می شود.
- **ارزشیابی**: پروژه ارائه شده بر اساس معیارها و استانداردهایی چون نوآورانه بودن، کاربردی بودن و... توسط معلم و یادگیرندگان ارزیابی می شود.

مزایا	معایب
علاقه دانش آموزان را بر می انگیزاند	بسیار زمان بر است
مهارت‌های اجتماعی، تفکر انتقادی، مهارت‌های تحقیق را در فراگیران تقویت می کند	در کلاس های پر جمعیت قابل اجرا نیست
بین مسائل آموخته شده و مسایل واقعی پیوند ایجاد می شود	نیاز به حمایت گسترده معلم و عوامل خارج از مرکز آموزشی دارد
مفاهیمی که از این طریق آموخته می شوند پایدار هستند	نیاز به امکانات و تجهیزات دارد
محصولی که از فرایند پروژه تولید می شود می تواند کاربردی باشد	اجرای آن نیاز به معلمان ماهر و چیره دست دارد



روش

چیست؟

کلاس معکوس

ساختار یادگیری سنتی را برعکس می کند

محتوا قبل از آموزش توسط معلم تولید و به دانش آموز ارائه می شود

زمان کلاس به فعالیت های گروهی، بحث و همکاری ها در کلاس اختصاص می یابد



روش

“

طراحی کلاس معکوس
(فعالیت‌های پیش از کلاس)

”

روش

محتوای آموزشی خود را آماده کنید.



روش

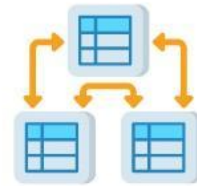
معکوس

2 به فراگیران انگیزه دهید تا برای کلاس معکوس آماده شوند





3) زمان کلاس را برای افزایش درک عمیق دانش آموزان برنامه ریزی کنید





“

فرآیند آموزش در کلاس معکوس

”





مزایای کلاس معکوس	محدودیت‌های کلاس معکوس
زمان یادگیری تا چندین برابر می تواند افزایش یابد	اجرای کلاس معکوس نیازمند معلمان ماهر دارد
زمینه های یادگیری مستقل در یادگیرندگان فراهم می شود	تولید رسانه بسیار زمانبر است
زمان کلاس به جای ارائه دانش و مهارت‌های سطح پایین به رفع اشکال و تقویت مهارت‌های سطح بالای یادگیری اختصاص می یابد	یادگیرندگان نیازمند امکانات سخت افزاری هستند
سبک های مختلف یادگیری را می تواند تقویت کند	ممکن است در دسترسی به منابع دشواریهایی وجود داشته باشد



منابع و

ماخذ

- راهنمای روشهای نوین تدریس، محرم آقازاده،

انتشارات آیژ، 1384

- الگوهای تدریس، ابزارهایی برای تدریس، بروس

جوینس و همکاران، ترجمه محمود مهرمحمدی،

لطفعلی عابدی، انتشارات سمت 1384، محمد احدیان و

محرم آقا زاده، انتشارات آیژ، 1378

- الگوهای تدریس 2004، بروس جوینس و

همکاران، ترجمه محمدرضا بهرنگی، انتشارات

- روان شناسی، 1384، پروین (روانشناسی یادگیری و

آموزش) ویراست نو، علی اکبر سیف،

انتشارات آگاه، 1378

- مقدمه ای بر نظریه های یادگیری، هرگنان

اولسون، ترجمه علی اکبر سیف، نشر دوران،

میراث، هفتم، 1383

- مبانی نظری تکنولوژی ، دکتر هاشم فردانش

انتشارات سمت 1372

- راهنمای تدریس در دانشگاهها ، دبلیو. آر. میلر ،
ماری میلر ، ترجمه ویدا امیری ، انتشارات سمت

1380

- روش های تدریس پیشرفته ، دیوید کار و دیگران ،

ترجمه هاشم فردانش ، انتشارات کویر ، 1385

- روش تدریس پیشرفته (آموزش مهارتها و
راهبردهای تفکر) ، حسن شعبانی ، انتشارات

سمت ، 1382
- روش تدریس اساتید دانشگاه در مراکز آموزش

عالی ، رابرت کانون ، دیوید نیوبل ، ترجمه رضا
ایزدی و همکاران ، انتشارات دانشگاه همدان

1384

با تشکر از توجه
شما

